

مرآة

المجلات .. الغياب

أحمد عادل فقيه

● في ظل الغياب الواضح للمجلات والدوريات التي تهتم ببرصد ودراسة الفن التشكيلي يظل هذا الفن ضيقاً محققاً ذلك ان المتابعة المنتظمة والمعايرة للصفحات اليومية وكذلك صفحات المجلات الاسبوعية تظل ايضا دون المستوى الذي يطبع اليه الفنان .. وكذلك حفل التشكيل الواسع ● من هنا .. والغياب ليس مقصودا على الساحة المحلية .. بل يشمل ساحة التشكيل في الوطن العربي عامة .. فمنذ سنوات انتقلت تلك المجلة الجميلة حقا .. وهي مجلة .. فنون عربية .. والتي كانت تحت اشراف استاذين جبر ابراهيم جبرا .. وبلند الحيدري .. كما نشر بعد ذلك غير ان هناك محاولات هنا وهناك سواء على مستوى ملاحق او مجلات وان اخذت الطابع الانطباعي السريع .. والذي قد لا يخدم حركة التشكيل في كافة الاحيان .. وفي مجمل الاحوال ● لكن هل يكفي هذا .. هل هذا الغياب لدور المجلات المتخصصة .. له اثر قوي ومؤثر على ساحة الفن التشكيلي ● والجواب يأتي بالاجاب .. لان اية حركة على صعيد الاداء - تبني خارج اطار تاريخ هذه الحركة وتكتايتها ومن ثم متابعتها ورصدها غير انه ينبغي القول على ان هناك اخاءات تتم سواء في شكل الاندفاع اليها او في شكل متابعة .. في بعض المجلات والدوريات دون الالتفات اليها احيانا .. بحكم ان هذه المجلات والدوريات تحرق سريعا بفعل الوقت الذي قد لا يتبع للقاء المتابع .. والمتبع يمثل هذه الدراسات ● اننا ننظر وجود مثل هذه المجلات خاصة على صعيد التشكيل المحلي - وبعد ان علمنا بصدور العدد صفر من مجلة فنون والتي سوف تصدر في عدة من صالة الوشاح .. هل تنتظر ؟

فلنتذكر حقول اللون - وحقول الكلام

سرقة « المرأة الباكية » لبيكاسو

● رائدة الفنان العالم الراحل بابلو بيكاسو « المرأة الباكية » تلك اللوحة التي رسمها عام ١٩٣٧ .. سرقت من متحف فيكتوريا الوطني في ملبورن ومن غرائب ما ذكره سارق اللوحة .. مذكرة صغيرة طلب فيها الحكومة الاسرائيلية بمزيد من الدعم في مجال الفنون .. ويلاحظ التناقض بين ما يطلب به .. وبين ما تقدم عليه الجدير بالذكر ان لوحة المرأة الباكية تصل قيمتها الى ٩٠٠ الف دولار



اللوحة

الناقد التشكيلي أحمد خوجلي :

المدارس الحديثة .. جازن البناء دفعة واحدة



بکر شیخون أحمد خوجلي عبدالرحمن السليمان علي الرزياء

الحركة المحلية اسيرة المعايير الغربية .. ولكن ! الفن شعر مرسوم .. تراه العين

ان الحركة المحلية لازالت اسيرة المعايير الغربية اذ ان هناك فنانين تحولوا خارجيا لمدة اطول .. لذلك فالمحاولات الجادة تخرج ابداء الشخصية مترجمة نحو بحث عمودي من اجل ايجاد مثل هذه الشخصية .. وان غاية الاعمالية منزل تصنف على انها محاكاة غير ان هناك محاولات نحو جعل اللغة المستعارة تتخذ الوان البنية الاساسية لهذا كما نجد عن الفنانين علي الرزياء - بكر شیخون عبدالرحمن السليمان - محمد الصنبل ومع هذا كله لازالت التجربة قيد التشريب والتجريب من خبرات التشريب - ويمكن ان ينظر على انها السمة السائدة في المرحلة الحالية من الفن العربي وهي اقل رمز للازدواجية بين القيمة الموروثة والمستوردة ● الا ترى انها اشارة واضحة الى الاعتراف باهمية تأثير المدارس الغربية على الفن التشكيلي العربي عامة ● نعم هي اشارة اعتراف .. ان الفن شعر مرسوم تراه العين .. اما الشعر فهو الرسم المكتوب شمع الاذن والعلاقة بين الرسم وبين الشعر .. والانسان العربي علامته بالشعر قوية وكثيرة يسكن الذاكرة .. وكذلك وجدان هذا الانسان والذي ابداع هذا التشريع التجريبي .. والذي يولد في سوريته تشكليا خاصا .. خلال الخيال الذي يملكه الانسان العربي

الانسان العربي في عصر الجاهلية رغم تفوق التصوير الابداعي للشعر الجاهلي .. اذ اننا كنا نرى المشغولات اليدوية وصناعات الفسار .. والمكربات .. والخصويات وفن العدة بالان الى اخر تلك المشغولات التي كانت موجودة في الجزيرة العربية ومزارات .. وقبل هذا كنا نلمحها في مملكة كندة .. وفي مدائن صالح - ثم في حضارة سبأ وحجر ومعين

ان التشكيل الحديث لغة العرب المستعارة باسند ماحمله هذا التعبير من معنى .. اذ اننا اخذنا هذا الفن من الغرب .. وكذلك من الحضارة الهلنستية التي كانت ازدهر في عصرها هو عصر استنكر المقدوني او عصر باركليس والتشكيل الحديث او المدارس الحديثة جاءت البنا كلها دفعة واحدة .. بعد ان كانت قد قامت ككتلتها في الغرب .. وفق تسلسلها المنطقي او الطبيعي هناك .. ولهذا تجد فنانينا يطرقون كل الاساليب دفعة واحدة .. والحرركات التشكيلية العربية التي لها صدى اخذت ملامحها من المدارس الغربية ثم حاول الفنانين انفسهم ان يوطئوا تلك المعايير

وان يجردوا معايير .. خاصة بهم مثل مدرسة الخرطوم وجماعة بغداد والمدرسة الموحدية بطنين وجماعة البغد الواسع .. ومن ملامحها الفنية الخاصة والمتميزة من خلال هذه الاتجاهات .. وولدت الاذونات العربية الى ادوات ومثلية .. فكانت تلح الحرية والشرارة واللح .. وبالطولات العربية وكذلك الفارس العربي الرمز الواضح لتلك البطولات .. كقنطرة .. وصلاح تلك الاطوار .. لقد رسم هؤلاء الفنانين الاحادي والاساطير وطلت كل هذه المدارس تبحث عن معايير خاصة بها .. ولقد كونت لنفسها عدة اصداة هامة شحت انظار النقاد والدارسين .. الحركة كـ من رواد هذه

● هم رواد احتلوا الصدارة في خارطة العالم التشكيلي فمن السودان محمد احمد شبرين .. عثمان وبيع الله وحسن الهادي .. ومحمد عمر الخليل .. والنجوى وحسن جملين .. واحمد عبدالرحمن بلال وحسن موسى وعبدالله بولا .. ومن العراق ضياء الدين العزاوي وشكر حسن ال سعيد وجواد سليم وفائق حسن ومن اليمن فؤاد الفتح .. اما من لبنان صليب الدوميني وبشير عدنان

التأثيرية

تظهر

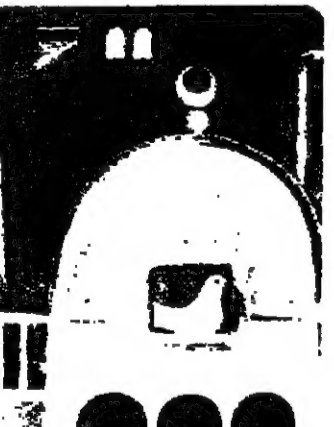
مرة

اخرى

في

باريس

● كلوديونيه ● احمد مؤسس المدرسة التأثيرية .. والتي جاءت تسميتها من اسمى لرحلته ● التأثيرية .. عام ١٨٧٧ .. سوف يقام معرض في باريس لاعمال الفنانين الذين يتبعون الى هذه المدرسة وعلى رأسهم كلوديونيه ويضم هذا المعرض ١٠٣ - وهي محتفيا من الزيت والتأثيرية تحول باهمية نقل انطباعات البصر او العقل الى اللوحة مباشرة .. لاننا لا نرى كما هو .. ومن هنا يبدو تميزها ومن ثم اهميتها كمدرسة مستقلة



الملف السابع لنادي الطائف

● بالوات في الهواء .. عقيل القاصدي .. و امرأة حذينة ● جيل جودين .. ترجمة حسن باغي ● ● الدراسات : أهمية العلاقة بين كليونيتا وريابوس فيصر .. د يوسف القفاي .. و بقلة لغة وعقلة آمة .. رفيق النقطة .. مثل سنتنة التحرير ● ● المصاهرة .. متاعنا التقنية بين الجبل والجدود ● ● على المعبر .. القاما قبل عدة اشهر ضمن النشاط المنبري لنادي ● ● وقد تضمن الملف الاول للملف لوعة فنية له عيده ● ● من فنانين مدينة الطائف .. كما جاء على الغلاف الأخير ثلاث لوحات فنية للفنان سعيد القصري من فنان الطائف ايضا ● ● القاصدي - حالة انتباه .. د عبدالله باقرزي و ● ● القاصدي - حالة انتباه .. د عبدالله باقرزي و

CASIO advertisement featuring various digital watches. The watches are shown in different styles and colors, with some having digital displays and others having analog faces. The text includes 'Casio Computer Co., Ltd. Tokyo, Japan' and 'Casio Computer Co., Ltd. Tokyo, Japan'.

CASIO advertisement featuring various digital watches. The watches are shown in different styles and colors, with some having digital displays and others having analog faces. The text includes 'Casio Computer Co., Ltd. Tokyo, Japan' and 'Casio Computer Co., Ltd. Tokyo, Japan'.

تحقيق التكامل الاقتصادي
ان تهدف سياسة القطاع الخاص

عكاظ - خاص :

وصلت صناعة الاسمنت في المملكة الى مستوى مرموق نتيجة لتوفير كل اسباب التطور من حيث وجود المواد الاولية الخام والطاقة والوقود .. الا انها تواجه صعوبة تتمثل في منافسة الاسمنت المستورد .. عكاظ طرحت قضية صناعات الاسمنت في المملكة للوقوف على امكانية مواصلة مسيرتها التنموية في ظل هذه المنافسة الاجنبية على الاساتذة سعد المعجل وعبدالعزیز السليمان وعبدالعزیز الراشد وعبدالرؤوف ابوزنادة ... وكان حصيلة ذلك مايلي :

صناعة الاسمنت .. الواقع والمستقبل

• المعجل :

وضع حماية خليجية للاسمنت ضرورة حتمية

• السليمان :

المطلوب تخفيض التكاليف للبيع بسعر مفر لمنافسة المستورد

• الاستاذ سعد المعجل رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية بالمنطقة الشرقية تحدث عن صناعة الاسمنت في المملكة .. فقال :

• ان صناعة الاسمنت تعتبر من الصناعات الاساسية في المملكة .. وهي من الصناعات التي تتوفر لها اسباب النجاح والمنافسة .. حيث ان المواد الاولية متوفرة لدينا في المملكة والخليج .. وكذلك الطاقة والوقود اللازمان لهذه الصناعة .. وكل ما تحتاجه صناعة الاسمنت في بلادنا ادارة اقتصادية جيدة وتسويق نشط .. وقد كانت صناعة الاسمنت خلال السنوات الماضية صناعة ناجحة .. وكان نجاحها واضحا للعيان .. الى ان جويوت اخيرا بالمنافسة الحادة من قبل بلدان تستورد المادة الخام والوقود من الخارج وتبيع بأسعار لا يمكن ان تكون مريحة الا انها تعتمد على عنصر المنافسة غير الاقتصادية كالاعانات وغيرها .. وهذا النوع من المنافسة وان كان ضارا .. وربما كان مقصودا .. الا انه خلق فواردا ملموسة لتلك الصناعة .. فقد تيه المستوردون في الولايات المتحدة .. كما تيه القاتلين على تلك الصناعات عن حاجتهم الى تحسين ادارتهم اقتصاديا واعطاء التسويق اهمية اكبر



عبدالعزیز الراشد



عبدالعزیز السليمان

• واختم المعجل حديثه قائلا :

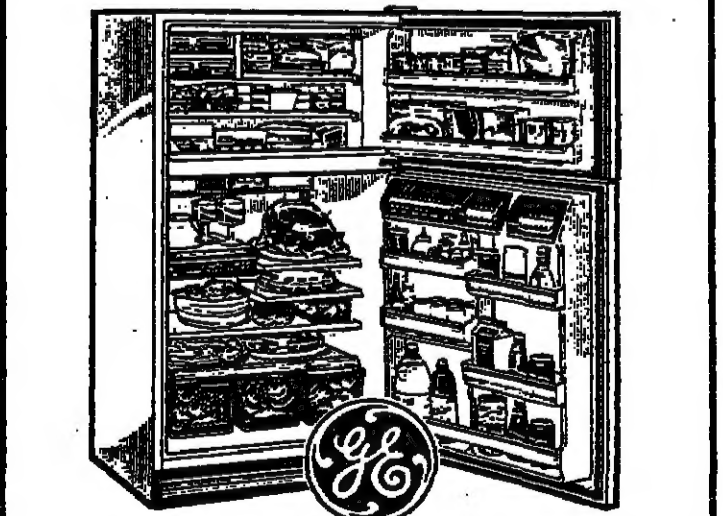
• والذي اراد ويك اسف ان بعض الدول التي تحتاج الى الاسمنت .. تستورد حاجتها من الاسمنت من خارج منطقة الخليج .. وبما ان صناعة الاسمنت يحضرها الرأسمال والتوسع المعتمد لها .. والقراخيس الموجودة حاليا .. مريحة لسد حاجة بلدان الخليج بالكامل .. وربما تكون في وضع يسمح لها بالتصدير والمنافسة .. فاني ارجو ان يتجه مستوردو الاسمنت الى تطوير خط إنتاجهم لتتنافس مع المنتجين المحليين .. وان يوسعوا نطاق عملهم ليشمل صناعة الاسمنت في دول الخليج .. ولأنهم يبيعون على اسعار المنتج الا تعتمد على الحماية وحدها ولاعلى ربحي المستهلك بل على العمل الجاد وتخفيض المصروفات ..

الحماية مطلوبة

• واضاف المعجل .. فقال :

• وبالرغم من انهم في حاجة الى ان يلقوا الى حد ما في وجه تلك المنافسة التي اعتقد انها لن تتوقف بل ستزداد .. لانه بقدرة مانتاج لنا صناعة .. ونصل فيها الى مايقرب من الاكتفاء الذاتي .. بل قد نستورد احدى مودات هاما من مواردهم التقليدية .. لذلك فانا اعتقد اننا بحاجة الى حماية في اطار مجلس التعاون .. لان بعض دول الخليج تعاني من فائض في الاسمنت .. وبعضها الآخر في حاجة الى الاستيراد ..

استمتع بالمزايا المنعشة لاقسام التجميد ذات السعة الكبيرة من صنع جنرال الكتريك



سوف تحصل على قسم التجميد سعته ٧٠٢ قدم مكعب من هذه الثلاجة الكبيرة سعته ٢٢٠٥ قدم مكعب من صنع جنرال الكتريك. وفي الواقع لهذا يعتبر كبير قسم تجميد في اية ثلاجة في العالم. وسوف تضمن الجودة لان جنرال الكتريك تصنع الكثير في لجهزتها المنزلية لكي تحصل على الاكثر من الحياة.

مزايا اخرى:

- حافظ للطعام يحفظه طازجا لمدة ١٥ يوما في ظروف يمكن التحكم فيها. □ ارفف من الزجاج المعالج بعرض كامل او نصف عرض وكل رف يمكن تغيير ارتفاعه حسب الرغبة. □ قسم التجميد يتخلص من الجليد آليا بدون الحاجة لازالته بنفسك. □ أجزاء الثلاجة مصنوعة من مادة اليرمالون التي لا تصدأ أو تتشقق. □ يمكن تغيير وضع ارفف الباب حتى يمكنك من تثبيت الاشياء الصغيرة في مكانها.

تضع جنرال الكتريك الكثير في لجهزتها المنزلية لكي تحصل على الاكثر من الحياة

الوكلاء الوحيدون في المملكة:

عبدالمجيد بن عبدالمجيد بن السليم

الرياض، الجبل، الديرة، الرياض، الديرة، جدة، الدمام

• الراشد :

المشكلة الأساسية تكمن في تسويق المنتج الوطني

• ابوزنادة :

تقدم ملموس لصناعة الاسمنت رغم الصعوبات

الشكوى من المستورد والذكي يبقى ان يكون هناك تنسيق بين الصناع المحليين والمستوردون من رجال اعمال ومستثمرين يحلون عن الربح انما وجد وبسلطة الصناع الوطنية منافستهم منافسة تجارية شرعية لابد ان الانتصار فيها سيكون للصانع الوطني مهما طال الوقت والمجهود للاستمرار.

كما ينبغي ايجاد موزعين نشطين مع التركيز على تخفيض المصاريف الادارية والانتاجية ومصاريف الصيانة بهدف حماية صناعة الاسمنت بالمنطقة.

عبدالرؤوف ابوزنادة رجل الاعمال المعروف فقد ابدى مرئياته عن صناعة الاسمنت في المملكة قائلا :

• ما من شك في ان صناعة الاسمنت في المملكة قد وصلت الى مستوى مرموق بالرغم من الصعوبات الجمة التي واجهتها ومازالت تواجهها .. ونستطيع ان نجزم بان المملكة قد تصل قريباً بآثار الله الى الاكتفاء الذاتي من حاجتها للاسمنت اذا لم تكن قد وصلت ..

وفي تشجيع الحماية سواء بغرض رسوم جمركية عالية على الاسمنت المستورد او اتخاذ اجراءات اخرى لمواجهة المنافسة الشديدة التي يمارسها المستوردون الذين لا يبالون بجهد المحافظة على وجودهم في اسواق المملكة مهما كلفهم ذلك من تخفيض في اسعارهم ومن خسارة قد تلحق بهم .. واضاف ابوزنادة قائلا :

• ان فائض انتاج الاسمنت العالي كبر جدا ومعظم الشركات الأوروبية تساعد بشكل مباشر وغير مباشر هذه الشركات في البقاء وذلك باعانات ومساعدات مختلفة لئلا يؤدي توقف تلك الصناع الى مشكلات عالية من غنى عنها - وقد تكون الاعانات اقل كلفة من نتائجها هذا بالإضافة الى اسعار البيع المرتفعة في اسواقهم المحلية الامر الذي

انتظار الصناع بالمملكة :

• واستطرد ابوزنادة .. فقال :

• ان التوزيع الجيد لاصانع الاسمنت في المملكة ابعدها عن منافسة بعضها البعض - وهذه حكمة من المسؤولين عند اعطاء التراخيص بالبناء هذه الشركات فصانع الاسمنت تغطي المنطقة الشرقية والوسطى والغربية وكذلك الجنوبية والشمالية الغربية والشمالية .. ومن تجربتي في شركة اسمنت يتبع فإن العامل الاسفل المنافسة

اساليب تسويقية حديثة :

وانني واثق من ان تحرك شركات الاسمنت الاخرى في الآونة الاخيرة باتباع اساليب تسويقية حديثة وتخفيض في الاسعار سيحدث كثيرا من كليات الاسمنت المستورد ويمكن جميع

الجودة المتميزة

جودة لا تضاهى

هذه السمعة المتميزة لمجموعة الساعات

المتطورة سيكو ٥٠٠٠٠٠

٢٣ حجراً، تصميم متفوق ومناج

عديدة رائعة تناسب

اختيار أصحاب الذوق الرفيع .

• من ذات

• مقاومة للماء

• تقويم باليوم والتاريخ

• مقاومة للصدمات

• إبداع في التصميم

سيكو

SEIKO

الصين وتونكة

Al-Hussaini & Co.

مexico86

OFFICIAL TIME

SEIKO

على الرجال ان يتحملوا
• ذمهم من هنا ، وحتى مجيئهم الى هنا
• ان الضجج هو كل شيء ..

هذه الصورة الشعرية الرائعة قلها ، شكسبير ، على لسان ادغار في الملك لير .. لا اعرف اني تورطت في تفكرها الا عندما شددت مصافحي يد رجل باكستان الاول فخامة الرئيس ضياء الحق في مقر اقامته بقصر المؤتمرات بجدة استعدادا لاجراء هذا الحوار الذي امتد طوال ساعتين مالحسنت قط انني اجلس في حضرة رئيس دولة يقود امة قوامها تسعون مليوناً من الرجال والنساء والاطفال ، والمخارضة ، ويجعل في راسه هموما اقتصادية مثقلة وكلن هليس في كل هذا سؤال ملتهب يجسد كل المراحل الانتقالية للدول النامية ، ماذا يجري الآن في باكستان .. لقد كنت البساطة والتواضع الجم وهموه الاصب واللقه بالذات والرزاقه والابتسامة المقلقة التي لا تفلح حديده كانت هي السمة البارزة التي تحكم المكان وتبعث على الامان والطمانينة لمواجهة

• اسعدوا لنا بفخامة الرئيس ان تقطع تجليات الروح مع شعائر الحج لنبدأ الحوار حول مجريات الاحداث في بلادكم ..
• ولان سلامة باكستان وامنه واستقراره يهتما كسلفين .. وازاء الضغوط المتزايدة من قبل المعارضة في الداخل الا يشكل ذلك تهديدا لنظام الشريعة القائم في باكستان ؟

حكومة منتخبة

• الحكومة القائمة الآن في باكستان حكومة شرعية ومنتخبة من قبل الشعب الباكستاني واي نظام سياسي لابد ان يواجة بمعارضة اى معارضة تسمى للوزيكوس الحكم ولكن لاسف في الدول النامية ومن ضمنها باكستان تسمى المعارضة لذلك عن طريق اثاره البليدة والاضطرابات ..
• نحن نشعر بالمرارة ازاء ما يحدث في باكستان ولكن نأسف كذلك للصورة المبالغ فيها التي يعكسها الاعلام الخارجى لما يحدث عندما فاجحة الاعلام الدولية تصور الامر وكأن النيران تشتعل في كل مكان في باكستان ..

الديمقراطية في العالم الثالث

• في اي دولة في العالم هناك قوتان واحدة حاكمة والاخرى معارضة الفقة الحاكمة تحاول دائما الاستمرار في السلطة والمعارضة تريد الحصول على الحكم بطريقة سلمية او غير سلمية والفرق بين الدول المتقدمة والنامية هو انه في الدول المتقدمة وفي كل الاوقات الديمقراطية تجد ان معارضة المعارضة تتم في هذا الاطار ..
• هناك اوقات محددة للانتخابات يمكن للمعارضة من خلالها الفوز بمقاعد السلطة والاستمرار كمعارضة ولكن عندما في باكستان وفي العالم النامي بصورة عامة تكون محاولة الفوز بالسلطة بطرق غير شرعية مثل اثاره الاضطرابات او اللجوء الى الاضطرابات وبغنى الطرق المشابهة للفوز بالحكم او تهديد الطريق الى ذلك وقد نتجج في ذلك وقد لا تتجج وبالتالي تتترك وسيلة لطرف ثالث للتدخل وهو الجيش ليستلم السلطة ..

• تطبيق الشريعة الاسلامية في باكستان
• في باكستان ومن شئني سلوات اسلم الجيش السلطة وفي هذه الفترة سمي العسكريون الى تطبيق الشريعة الاسلامية في باكستان ووضع خطط مدروسة لذلك الانتخابات وقد عقلت الانتخابات ولكن دون وجود كل حزب .. فيباكستان قد تأسست منذ اربعين سنة اسلم الجيش خلالها الحكم ثلاث مرات وعندما فكرنا في هذه الانتخابات عامة في باكستان ووجدنا ان الاحزاب ليست لديها القليلة السياسية الكافية للمعارضة لذلك فسلطان ان تكون الانتخابات بصورة من الاطار الرسمي انما تم ذلك بطريقة مباشرة مما مكن السياسيين من الاحزاب من المشاركة والتنافس في الانتخابات من لافقات حزبية وتم التصويت في هذا الاساس ..

• واذما نلاحظنا المقاد الجيدة بالاتيات وخلافا نجد ان هناك حوالي ٢٠٠٠ مفاد تنحسب عليها المرشحين .. واذما نلاحظنا شيوخ الشيوخ ايضا فلذا جعنا كل ذلك اضافة الى المقاد الخمسة للنساء وصبح لدينا ٢٢٧ مفاد في البرلمان .. اين هذا فقد اعطاء صورة من الانتخابات في باكستان التي تنحسب عليها في الانتخابات فيها كثير من الاعضاء وكان التنافس يحصل فاشية عشر شخصيا لمعند الواحد .. وكان عدد الناخبين في اسر دائرة حوالي ٧٠ ألف ناخب وقد وصل عدد الناخبين الى حوالي ١٥٠ ألف ناخب في الدائرة الواحدة مع ان حق الانتخاب كان مكرولا فقط من هم فوق الواحد والعشرين ومع كل هذا في هذه الانتخابات حوالي ٢٧ في موالى ١٣ في الامم و ٢٣ في مجموع الشعب الباكستاني شاركا في انتخاب اعضاء البرلمان المركزي ..

• فلذا فانا نلاحظ بالاتيات التي تجري في الدول الغربية وايضا نجد ان انتخابات الرئاسة الامريكية الاخيرة التي انتخب فيها الرئيس الحالي رونالد ريغان قد شارك فيها ١٧ في المئة من الشعب الامريكي والانتخابات البريطانية شارك فيها ٥٧ في المئة من الشعب البريطاني في عام ١٩٧٥ في ذلك ان التبريل في كل الشعب البريطاني قد عبر عن رايه في الانتخابات الاخيرة ..

• وعندما كانت الحكومة البريطانية طرفية في باكستان لم يكن الشعب يذعن من اي شيء ولكن عندما حكم باكستان الحكومة العربية في ١٩٧٥ في ١٩ ديسمبر قامت المعارضة للتحل من الحكم ولما خلق خرابسة فاستلم على الحكومة للتحل من الحكم ولما خلق خرابسة فاستلم على الحكومة للتحل من الحكم ولما خلق خرابسة فاستلم على الحكومة للتحل من الحكم ..

• وحده السكان في باكستان حوالي ١٠٠ مليون نسمة فيهم الجيد وفيهم البريء الذي يمكن استغلاله لتحقيق هذه الغايات ..
• وحده السكان في باكستان حوالي ١٠٠ مليون نسمة فيهم الجيد وفيهم البريء الذي يمكن استغلاله لتحقيق هذه الغايات ..

• وحده السكان في باكستان حوالي ١٠٠ مليون نسمة فيهم الجيد وفيهم البريء الذي يمكن استغلاله لتحقيق هذه الغايات ..

• وحده السكان في باكستان حوالي ١٠٠ مليون نسمة فيهم الجيد وفيهم البريء الذي يمكن استغلاله لتحقيق هذه الغايات ..

• وحده السكان في باكستان حوالي ١٠٠ مليون نسمة فيهم الجيد وفيهم البريء الذي يمكن استغلاله لتحقيق هذه الغايات ..

• وحده السكان في باكستان حوالي ١٠٠ مليون نسمة فيهم الجيد وفيهم البريء الذي يمكن استغلاله لتحقيق هذه الغايات ..

• وحده السكان في باكستان حوالي ١٠٠ مليون نسمة فيهم الجيد وفيهم البريء الذي يمكن استغلاله لتحقيق هذه الغايات ..

• وحده السكان في باكستان حوالي ١٠٠ مليون نسمة فيهم الجيد وفيهم البريء الذي يمكن استغلاله لتحقيق هذه الغايات ..

ماذا يجري في باكستان؟!

شعارات الديمقراطية التي ترفعها المعارضة لا يمكن تطبيقها الا في الغرب
المعارضة تعجل الاحداث ولا تريد انتظار الموعد القادم للانتخابات
الحكومة تملك القدرة لتثبيت الامن والاستقرار وتحظى بتأييد الجيش
القوى الصهيونية لا تريد النجاح لأي توجه اسلامي
لا يوجد باكستاني واحد يرفع اصبعه ويتهمنى بالفساد والرشوة
اسلوب المعارضة يختلف في باكستان عنه في دول الغرب
سياسة الملكية بجهود الملك فهد انجبت العلاقة المتميزة مع باكستان



الرئيس الباكستاني يشرح لمدير التحرير حقائق الموقف في بلاده

تصوير : حسين قنوع

والقوى الصهيونية لاتريد النجاح الا في دول الغرب
يتمنى الله وخيرته التي انتهجها طريقا شعبيا في الداخل
ولكن لم يكن محاربه لتطبيق الشريعة ان نتجج ما يدور
خمس حسم ثلثية وقد اخذ شعب السودان هذه المعالجة من
سواء حقوق التي يدور ان النظام لا يمكن ان ياتي الا بالنظام ..
وانما هذا لا يراى ان امتحنت نفس اذا قلت ان كل هذا لا يوجد في
الاحكام العرفية في سنة ١٩٧٧ كانت هناك حكومة منتخبة
باكستان للحكومة لم تكن متسلطة ترفض شيئا بالبر
والجبروت على الشعب ولم تنظم كانه لم يكن الشعب ضد
الحكومة في اي وقت من الاوقات وقد رفضنا اسم الاسلام ورفضنا
عليه فلم نرفض الاسلام بل رفضنا ثورته وانما افتر انه لا يوجد في
باكستان كلها من يرفع اصبعه ويتهمنى او يتهم احد من
شركائنا في الحكم باننا اكلنا الحرام ونهينا او سرقنا اموال
الشعب او اننا نتجج طريقا غير سليم منذ عشر سنوات مضت
فول كل هذا يديه اللذين يماركس او المنبرى في السودان ؟

لاخلاف تذكر
• ونحن بحمد الله مدعوين بوعي الشعب المتمسك
بعقيدته الاسلامية باثبات الكثير من التمسكيات من اجل
اسماده والاتنى اننا بشر .. وبطبيعة الحال فان البشر
يسوا معصومين من الخطا .. وكما تعلم انه قبل اربع
اسابيع لاوراوت واعرف انه قام ببعض المواقف المتشددة هذا
اضافة الى انه قد ظلم ايضا والظلم يلقى جزاءه في الدنيا قبل
الاخرة .. والنسوي كان يريد تطبيق الشريعة ولكنه لم يهزم
تفاهة وكراهية الحكومة من الداخل فقد كان بعض امواله
يرتكبون ويستغلون موارثهم ..

• (ان اريد من جريدة عكاظ ، ان تتحرى في هذا الامر) ..

الفرق بيني وبين شميرى ومركوس
• عن السودان والنسوي اريد ان اوضح انني اعرف
النسوي جيد لمحاولة تطبيق لوائح الاسلام كان بعضها
سابقا لاوراوت واعرف انه قام ببعض المواقف المتشددة هذا
اضافة الى انه قد ظلم ايضا والظلم يلقى جزاءه في الدنيا قبل
الاخرة .. والنسوي كان يريد تطبيق الشريعة ولكنه لم يهزم
تفاهة وكراهية الحكومة من الداخل فقد كان بعض امواله
يرتكبون ويستغلون موارثهم ..

• الفخمة الرئيس لم يكن سؤالا حول الحركات
الانقلابية في السودان او الفلين انما حول
لمصالح النظام وموقفه وموقفه ..

التوجه الاسلامي لباكستان في ظل الشريعة
القليلة يرى البعض انه لم يكن موافقا في التطبيق
فيعتقد فاضحكتم ان المعارضة استقلت ذلك

موقفنا ثابت من القضية الفلسطينية ولم يتبدل
ما رايته من خدمات مقدمة للحجيج يفوق الوصف
علاقتنا بأمر يكا لا تخدم طرفا ثالثا

ندعم اللاجئين الأفغان .. ولا نقدم الدعم المباشر للمجاهدين
ما يجري الآن ليس نابعا من وجدان الشعب
احداث الشغب تستهدف تقويض خطواتنا في تطبيق الشريعة الاسلامية

نتائج جيدة لأعمال لجنة العلوم والتقنية
استخداماتنا للذرة للأغراض السلمية فقط

لا أخشى المعارضة .. والسلطة يدعمها الجيش

هكذا من الأهل



لا يوجد باكستاني واحد يتهمنى بكل الحرام والرشوة

بصنعت لا تزود المقتنين الأفغان بفلساح

لاجهاد بغير دعم
• أولا أحب ان اوضح ان افغانستان دولة مجاورة
لنا .. وكل الخطا او السياسة التي اتخذناها تتم وفقا
لقرارات المؤتمر الاسلامي فالوقوف الرسمي الباكستاني هو
دعم اللاجئين الافغان وليس اكثر .. وباكستان لا تقدم
دعما مباشرا للمجاهدين الذين لا يستطيعون الاستمرار في
جهادهم بغير دعم ..

• الى اين وصلت محاولات التقاطع والتطبيع بين
باكستان والهند في ظل التوترات المستمرة
والانقلابات الهندية لاسلام ابد بمساعدة
الانفصاليين السيخ ؟

• ما يحدث في الهند شأن داخل
باكستان والهند في ظل التوترات المستمرة
والانقلابات الهندية لاسلام ابد بمساعدة
الانفصاليين السيخ ؟

• نحن نسمي ان اقامة علاقات قائمة على مبدأ حسن
الحوار بيننا وبين الهند وقد وجدنا كل الدعم والمساعدة
من رئيس الوزراء الهندي العالي السيد راجيف غاندي
وتأسيسا على هذا فقد نشر ذلك من القاء الذي تم مع
السيد غاندي في الهند ولكن الاتهامات التي تتروى بشأن
دعما للانفصاليين فهذا خطأ ولا اساس له من الصحة ..
لما يحدث في الهند شأن داخل لا دخل فيه وسياسة
باكستان دائما قائمة على عدم التدخل في الشؤون الداخلية
لدول اخرى ..

• وان شاء الله ستكون العلاقات بين البلدين
على خير ما يرام ..

• ما هي حقيقة القنبلة النووية الباكستانية وما
تأثيرها بشأن النشاط الباكستاني في المجال
الدولي ؟

• الذرة .. للاغراض السلمية
• لقد اثر هذا الامر بيننا وبين الولايات المتحدة منذ
شأن سنوات وقد واجهت هذه القضية مواجهة حاسمة
لانتعهم باننا نريد استخدام الطاقة الذرية في الاعداف
السلمية ونحن دولة اسلامية مستقلة وحر ذات سيادة
ليس لآحد ان يهمل قيودا عليها في سبيل استخدام الذرة
في الاغراض السلمية وليس لاستخدامها للذرة او
للاغراض العسكرية ..

• المملكة العربية السعودية حريصة على اقامة
علاقات متوازنة ومتوازنة مع الدول الشقيقة
والصديقة وبالأخص باكستان كيف تقومون واقع
هذه العلاقة وتقومون باستقبال التعاون الاخرى
بين البلدين ؟

• علاقة وثيقة بين المملكة وباكستان
• انني اريد هنا وبكل فخر واعتزاز ان اوضح بجهود
جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وحكمه المملكة السياسية
الجيدة التي يتهجونها والتي انتجت هذه العلاقة المتميزة
بين المملكة وباكستان والتي تعمل وتنشئ لها ان تستمر
على هذا المنوال .. كذلك اشير الى ان العلاقات السعودية
الباكستانية ليست على مستوى السموات فقط بل هي على
مستوى الشعب ايضا فهناك علاقة وثيقة بين الشعبين
السعودي والباكستاني وان شاء الله تستمر وتكون ذلك
قوة في المستقبل وفي كافة المجالات سواء في التجارة او
الثقافة او في تبادل المبادر بين البلدين ..

• اعجالي كبير بجلالة الملك
• وانتون هذه الفرصة للتعبير عن اعجابي الشديد بما
يقوم به خادم الحرمين الشريفين جلاله الملك فهد
بقدمه لراحة حجاج بيت الله الحرام وصل الله عليه
وسلم اوصانا بتقدير ما يقدمه غيرة ..

• فتنوع المياه الباردة لحاج بيت الله الحرام
الذرية وقد شاهدت ذلك بنفسى في مكة والبرية كذلك لقاء
جلالة بوفد الحجاج يجسد روحا اسلامية خالصة ..
كذلك اجد بجهود رابعة العالم الاسلامي وندواتها
التي عقدتها بجهود البنك الاسلامي في الاستفادة من
لحم الهدي وهو امر لابد من هذا النوع في التاريخ
الاسلامي ..

• باعتبار فاضحكتم رئيسا للجنة العلوم والتقنية
التي انشأتها المؤسسة الاسلامي الى اي مدى
استطاعت هذه اللجنة استغلال التقدم في العلوم
تهدف الى افادة الدول الاسلامية ؟

• نتائج عملية اللجنة التقنية
• لا اريد ان اذكر نفسي كرئيس للجنة العلوم
والتي انشأتها المؤسسة الاسلامي الى اي مدى
استطاعت هذه اللجنة استغلال التقدم في العلوم
تهدف الى افادة الدول الاسلامية ؟

• لا اريد ان اذكر نفسي كرئيس للجنة العلوم
والتي انشأتها المؤسسة الاسلامي الى اي مدى
استطاعت هذه اللجنة استغلال التقدم في العلوم
تهدف الى افادة الدول الاسلامية ؟

• لا اريد ان اذكر نفسي كرئيس للجنة العلوم
والتي انشأتها المؤسسة الاسلامي الى اي مدى
استطاعت هذه اللجنة استغلال التقدم في العلوم
تهدف الى افادة الدول الاسلامية ؟

• لا اريد ان اذكر نفسي كرئيس للجنة العلوم
والتي انشأتها المؤسسة الاسلامي الى اي مدى
استطاعت هذه اللجنة استغلال التقدم في العلوم
تهدف الى افادة الدول الاسلامية ؟

• لا اريد ان اذكر نفسي كرئيس للجنة العلوم
والتي انشأتها المؤسسة الاسلامي الى اي مدى
استطاعت هذه اللجنة استغلال التقدم في العلوم
تهدف الى افادة الدول الاسلامية ؟

• لا اريد ان اذكر نفسي كرئيس للجنة العلوم
والتي انشأتها المؤسسة الاسلامي الى اي مدى
استطاعت هذه اللجنة استغلال التقدم في العلوم
تهدف الى افادة الدول الاسلامية ؟

• لا اريد ان اذكر نفسي كرئيس للجنة العلوم
والتي انشأتها المؤسسة الاسلامي الى اي مدى
استطاعت هذه اللجنة استغلال التقدم في العلوم
تهدف الى افادة الدول الاسلامية ؟

• لا اريد ان اذكر نفسي كرئيس للجنة العلوم
والتي انشأتها المؤسسة الاسلامي الى اي مدى
استطاعت هذه اللجنة استغلال التقدم في العلوم
تهدف الى افادة الدول الاسلامية ؟

• لا اريد ان اذكر نفسي كرئيس للجنة العلوم
والتي انشأتها المؤسسة الاسلامي الى اي مدى
استطاعت هذه اللجنة استغلال التقدم في العلوم
تهدف الى افادة الدول الاسلامية ؟



«لزم آبي»
أغنية لطال
صاح
تحت
عن
صحن

محمد عبدالعزيز الجبلي - الرياض

السابقة مع فائق عبد الجليل أكت أن نجاح تلك الأغنية يعود لتجديد طلال لأغنياته بنفسه. أما الأغنية الخمس الأخرى التي كتبها عبد اللطيف البناي ستكون من نصيب وجه الكويت الجديد منى عيسى التي عرفت في مسلسل «صفحات من الحياة» الذي عرض مؤخرا قبل أن يتولى بديلة للجمع بين التمثيل والغناء.



عبد الرحمن يغمور

خطوات إيجابية لفلاي

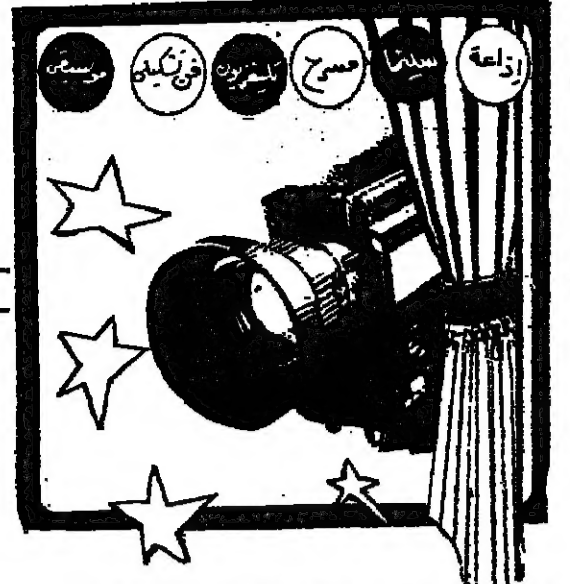
شبابك البيت

بين تلفزيوني
الملكة ماريون



محمد الجبلي - دبي
ضمن التعاون التأسيسي القائم بين أجهزة تلفزيونات الخليج علمت ، صوت وصورة ، بأن هناك خطوات إيجابية لفلاي الشباب في البيت بين تلفزيون المملكة وتلفزيون أبوظبي حيث أن المحطتين تتخذان البرامج على قناة (٦) الأمر الذي لا يمكن مشاهدي الخليج من متابعة الفنانين.

هذا وقد تم تبادل الآراء بين المسؤولين لإيجاد حل جذري لهذا التشابك. جدير بالذكر أن مشاهدي الإمارات العربية يتلقون الإرسال التلفزيوني للفنانين السعوديين وتبدو القناة الأولى غير واضحة في حال البيت التلفزيوني لمحطة أبوظبي وتتضح المحطة بمجرد انتهاء إرسال محطة أبوظبي كذلك يتمكن مشاهدي المنطقة الشرقية من التقاط بث محطة أبوظبي بعد نهاية الإرسال التلفزيوني للقناة الأولى.



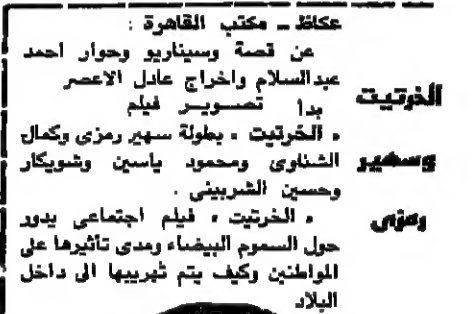
مسرحية عن حياة الصليب

عكاظ - مكتب القاهرة :
بعد توقف استمر ست سنوات تعود فرقة الفنانين الشبان المسرحية لمزاولة نشاطها المسرحي بمسرحية عن حياة الفنان الراحل عبد الحليم حافظ وهي من تأليف وأخراج محمد زقزوق دياب وهو أيضا يقوم بدور عبد الحليم حافظ.



الأجداد

عكاظ - مكتب القاهرة :
من قصة وسيناريو وحوار أحمد عبد السلام وأخراج عادل الأعصر بدأ تصوير فيلم «الأجداد» بطولة سحر رمزي وكمال الشاذلي ومحمود ياسين وشويكار وصحن الشريف.



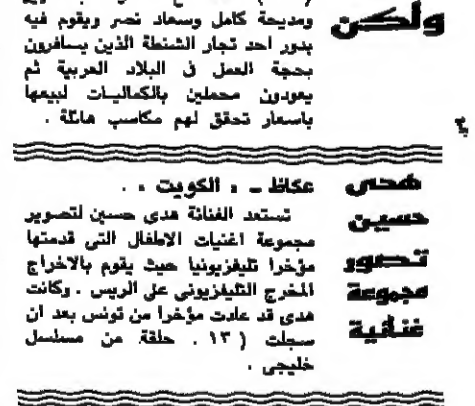
فني القناة الثانية

عكاظ - مكتب القاهرة :
«الأجداد» برنامج باللغة الإنجليزية يتكون من خمس عشرة حلقة أعدته مجموعة من الكتاب بالمنطقة الشرقية سيشارك فيه نخبة من الممثلين بالمنطقة من بينهم الفنانين علي السبع إبراهيم السويلم ، سحر الناصر ، مهدي الجصاص ، والطفل لؤي الجصاص. هذا وسوف يقدم البرنامج عبر القناة الثانية في تلفزيون المملكة وهو برنامج تعليمي من الإحصاء والتراث الشعبي في المملكة ودور الخليج العربية حيث سيقابل البرنامج أيضا الضوء على بعض الحرف الشعبية مثل : الغوص ، التحدث عن الزكرك ، صيد السمك ، حياكة الشال وتزيينها ، صناعة الفخار والخبز ، التعليم والكتاب.



تجارب ولكن

عكاظ - مكتب القاهرة :
يطلب حاليا دور أحد الأبناء للانفتاح في مسرحية (٤ الرصيف) .. سيقدم بطولة مسلسل تلفزيوني يقع في (١٢) حلقة مع محمد عبد العزيز ومديحة كامل وسعاد نصر ويقوم فيه بدور أحد تجارب الشغلة الذين يسافرون بحجة العمل في البلاد العربية ثم يعودون محملين بالكماليات ليبيها بأسماء تحرق لهم مكاسب هائلة.



«تقوم السعد» فكرة جديدة ..

عكاظ - مكتب القاهرة :
تستعد الفنانة هدى صبح لتصوير مجموعة أغنيات الأطفال التي قدمت مؤخرا تلفزيونيا حيث يقوم بالأخراج المخرج التلفزيوني علي الربيعي. وكانت هدى قد عملت مؤخرا من تونس بعد أن سجلت (١٢) حلقة من مسلسل خليجي.



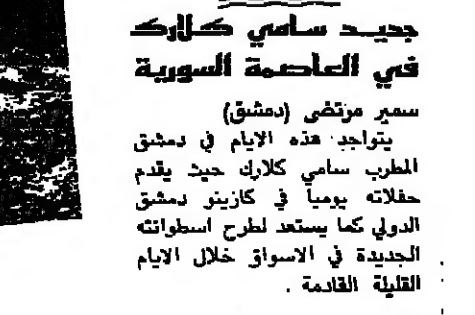
الإعلام الكويتي

عكاظ - مكتب الكويت :
تلقى المخرج السعودي الشاب رايح صقر الترحاب في الفحلات والسهرة الغنائية التي أقامها في الكويت خلال فترة عيد الأضحى المبارك ، كما قام تلفزيون الكويت بتقديم سهرة سعودية متنوعة ضمت مجموعة من نجوم الغناء في السعودية من بينهم رايح صقر ، محمد عمر ، هذا وقد تلقى الفنان صقر الترحيب الكبير من قبل الجهات الإعلامية في الكويت.



جيد سامي كلاك

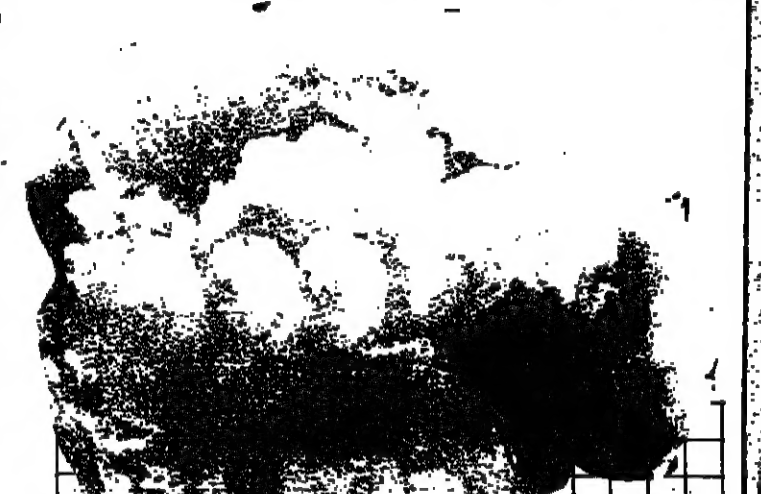
عكاظ - مكتب الكويت :
سمر مرتضى (دمشق) يتواجد هذه الأيام في دمشق للطرب سامي كلاك حيث يقدم حفلات يومية في كازينو دمشق الدولي كما يستعد لطرح أسطوانته الجديدة في الأسواق خلال الأيام القليلة القادمة.



تجسيد للفرع النووي الذي يحده العالم



روما (الرياض) :
يتناول الفيلم الأخير للفرع (جيبان مونتادو) موضوع الفرع النووي وتطور أحداث الفيلم في ملجأ نووي حيث يحتج خمسة عشر شخصا يقومون بأدوار البطولة في الفيلم الذي أعطى عنوان (اليوم السابق) القريب من عنوان الفيلم الأمريكي الشهير (اليوم التالي).



ويقول المخرج الذي قام بأخراج فيلم (باركر بولو) مفسرا قصة فيلمه الجديد (جيبان مونتادو) قصة تجربة بقاء خمسة عشر شخصا على قيد الحياة في ملجأ مضاد للحروب النووية في ألمانيا لمدة ثلاثة أسابيع حيث يقوم عالم ذوشهرة عالمية يقوم بالدور الممثل (بيرت لانكستر) باختيار خمسة عشر متطوعا على استعداد للحياة منعزلين في ملجأ بهدف دراسة سلوك مجموعة من الأشخاص لا يعرفون بعضهم في حالة اضطرابهم للبقاء في الملجأ الذي يشبه القبر.



وفيما وراء العنصر الخيالي فإن الفيلم يتعرض للأحداث الجارية إلى حد كبير وفقا للمخرج .. أن الفيلم قريب للغاية من حقائق الحياة الأوروبية حيث أصبحت الملاحة المضادة للانفجارات النووية في سويسرا وفي السويد في متناول الجميع .. أننا نعيش فوق البركان منذ أربعين عاما .. وهو إنتاج إيطالي فرنسي كندى مشترك ويمزجية تلعب ثمانية مليارات ليرة إيطالية (٦ ملايين دولار) في أغسطس الحالي في روما في (سينما).



الشاعر الغنائي علي المصطفى وصدق الحافظة

عكاظ - مكتب القاهرة :
انتفى الشاعر الغنائي علي المصطفى من تسجيل مجموعة من قصائده الموزونة في ديوانه الجديد الذي يحمل اسم «صدق الحافظة» ، سيوزل إلى الأسواق خلال الأيام القليلة القادمة .



تعيينان جديدة لهيئة المسرح المصري

عكاظ (مكتب القاهرة) :
من المنتظر أن يصدر قريباً الدكتور أحمد مكي وزير الثقافة المصري قراراً بتعيين الدكتور فوزي فهمي رئيس أكاديمية الفنون رئيساً لهيئة المسرح خلفاً لسامي أبو الخير ، والدكتور إبراهيم حمادة للثقافة الجماهيرية خلفاً لممد المصلي شحراوي والمخرج هاني مطوع للمركز القومي للمسرح.



أغنيات جديدة للأطفال

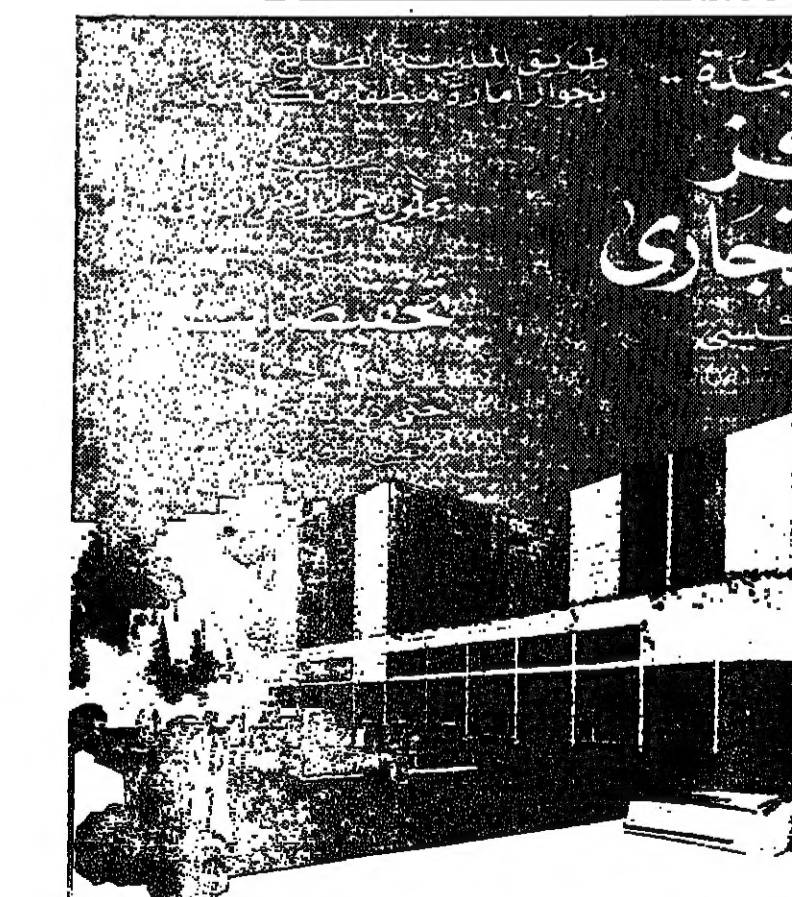
عكاظ (مكتب القاهرة) :
فرقة مصر الاستعراضية الغنائية التي يتولى قيادتها الموسيقار هاني شودة تسجل حالياً أربع أغنيات للأطفال من تأليف الشاعر الراحل صلاح جاهين والحنان هاني شودة وهي «فالحيا أبطال الكرة» .. «عندي كلب» .. «يا بنت يا أولاد» .. «السلمة والأرنب» .. «المعروف أن أغنية» ما تمسحوش يا بنت أن الجوز راحة .. التي كانت سبب شهرة الفرقة كانت من تأليف الراحل صلاح جاهين.

عقوا

عكاظ - مكتب القاهرة :
يقتضيه قبل شعبان الماضي كانت قد بلغت نشاطات الجمعية بجهة درونها بعد أن أخذت بالصعود ومن ثم كان العكس حيث انحدر معدل هذه النشاطات ولم تقم طوال هذه الفترة إلا بالمشترك في أعداد السوق الشعبي في رمضان .

السيرة سعيد بنت

عكاظ - مكتب القاهرة :
السيرة سعيد بنت بنتان أن أغنية «ما تمسحوش يا بنت أن الجوز راحة» التي كانت سبب شهرة الفرقة كانت من تأليف الراحل صلاح جاهين.

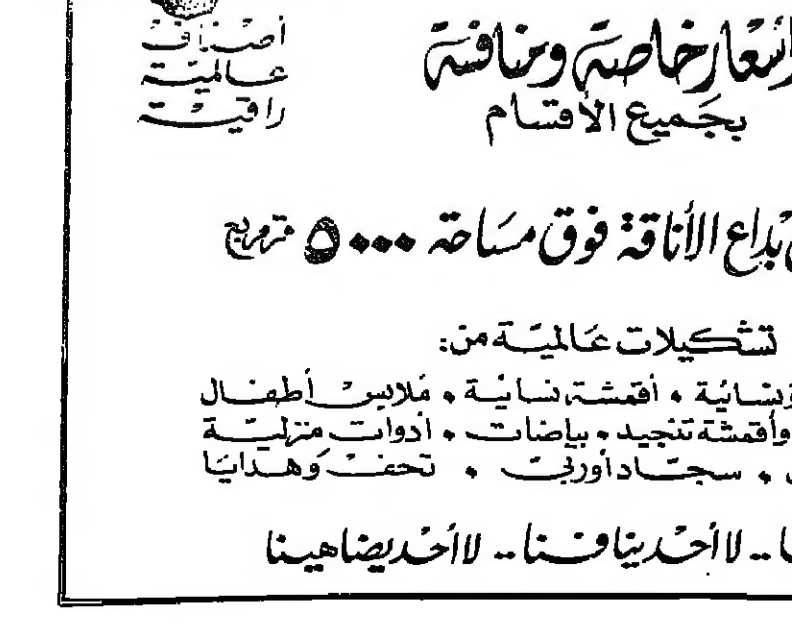


في ميناء المتعلق بمحنة

عكاظ - مكتب القاهرة :
انتفى الشاعر الغنائي علي المصطفى من تسجيل مجموعة من قصائده الموزونة في ديوانه الجديد الذي يحمل اسم «صدق الحافظة» ، سيوزل إلى الأسواق خلال الأيام القليلة القادمة .

الشاعر الغنائي علي المصطفى وصدق الحافظة

عكاظ - مكتب القاهرة :
انتفى الشاعر الغنائي علي المصطفى من تسجيل مجموعة من قصائده الموزونة في ديوانه الجديد الذي يحمل اسم «صدق الحافظة» ، سيوزل إلى الأسواق خلال الأيام القليلة القادمة .



السيرة سعيد بنت

عكاظ - مكتب القاهرة :
السيرة سعيد بنت بنتان أن أغنية «ما تمسحوش يا بنت أن الجوز راحة» التي كانت سبب شهرة الفرقة كانت من تأليف الراحل صلاح جاهين.

عقوا

عكاظ - مكتب القاهرة :
يقتضيه قبل شعبان الماضي كانت قد بلغت نشاطات الجمعية بجهة درونها بعد أن أخذت بالصعود ومن ثم كان العكس حيث انحدر معدل هذه النشاطات ولم تقم طوال هذه الفترة إلا بالمشترك في أعداد السوق الشعبي في رمضان .



